

Dragør Museumsforening

Bestyrelsens beretning 2019

Til aflæggelse af formanden
på generalforsamlingen i Havnepakhuset torsdag den 12. marts 2020

Denne beretning følger traditionen ved at dække perioden fra kalenderårets begyndelse 2019 og til denne generalforsamling.

Beretningen har fokus på tre hovedområder:

- 1. Renovering af Dragør Museum**
- 2. Historiske vilkår i Dragør**
- 3. Foreningens aktiviteter**

1. Renovering af Dragør Museum

I 2018-2019 har Havnemuseet været lukket grundet en renovering. Nu er renoveringen færdig, og vi ser udefra det meget flotte resultat. Renoveringen er foregået planmæssigt og budgettet er overholdt. Sidste år fortalte jeg, at bygningen var blevet tømt for inventar. Nu kan jeg til gengæld sige, at bygningen er ved at blive indrettet med nye udstillinger før den officielle åbning den 1. juli. Det bliver en glædens dag, hvor et helt nyt museum i gamle rammer skal indvies – så sæt allerede nu kryds i kalenderen.

Som vi ved er renoveringen sket takket være Leise Blaes Schmidt, Dragør Kommune, Slots- og Kulturstyrelsen samt "A.P. Møller og Hustru Chastine McKinney Møllers Fond til almene Formaal". Men de står ikke alene. Det er nemlig vigtigt for Dragør Museumsforening som støtteforening for Museum Amager at kunne bidrage økonomisk til museale formål. Som det fremgår af budgettet for 2020 vil vi derfor donere 30.000 kr. til museale formål i forbindelse med renoveringen af Dragør Museum. Med Dr. Dichts ord – *Lad Dragør Museumsforening være een stor navnløs kreds – en hel by, der slutter kreds om sit museum* – har alle vi medlemmer derfor været med til at leve op til stifterens ord.

I forbindelse med åbningen af Dragør Museum har vi i bestyrelsen også valgt at donere en del af Skibsreder Hans Isbrandtsens Fond til Fordel for Dragør Museum til Museum Amager. Fonden vil således skænke Museum Amager en gave, der udstilles på Dragør Museum og formidle Hans Isbrandtsens særlige historie. Gaven er i tråd med

fondens fundats og er positivt modtaget af familien i USA. Jeg vil ikke røbe mere her, men blot sige, at vi alle kan glæde os.

Det nye Dragør Museum bliver anderledes, end dét, vi kendte. Og sådan skal det også være. I år er det 90 år siden, at Dragør Museumsforening blev stiftet. Det er i dag andre tider med nye muligheder. Derfor vil vi opleve nye udstillingsformer, ny digital formidling, nyt design og nye vinkler på Dragørs historie. På denne måde vil Dragør Museum blive Museum Amagers nye flagskib, og det skal vi være stolte af.

Med et nyt Dragør Museum vil der også være nye muligheder for at guide endnu flere gæster op til Mølstedes Atelier. Mølsted Lavet gør et stort og flot stykke arbejde. Her er kommet en ny-ophængning, af Mølstedes værker, der viser Dragør by og forskellige erhverv. Der er også kommet en info-skærm, og rummet har fået et mere atelieragtigt præg. Her vil museumsforeningen ligeledes støtte museale formål, således at atelieret kan få endnu flere gæster og endnu mere liv. Som det også fremgår af budgettet for 2020 vil Dragør Museumsforening derfor donere 35.000 kr. til et nyt gulv i Mølstedes Atelier.

2. Historiske vilkår i Dragør

Jeg stod her ved generalforsamlingen sidste år og talte om affredninger i Dragør. Disse blev næsten alle ført ud i livet. Nu har Slots- og Kulturstyrelsen trukket deres beslutning tilbage. De har opdaget en procedurefejl, og hele høringen skal derfor gå om. Så må vi håbe, at der i mellemtiden skabes mere bevågenhed på Dragørs kulturverdier. I den forbindelse vil vi også håbe, at den gamle bys beboere – nye som ældre – tager virkeligt ansvar for de historiske huse. Alle beboere bør og skal finde ud af, at de ikke må bygge om i strid med lokalplanen.

Jeg stod også her ved generalforsamlingen sidste år og fortalte, at Historisk Arkiv Dragør lå mellem lukning, flytning og nedgradering. Det var derfor en stor glæde at høre, at Dragør Kommunalbestyrelse den 29. januar overlod ansvaret for arkivet til Museum Amager. Det bliver samlet en stærk kulturhistorisk institution, der vil skærpe den historiske forskning og ekspertise samt den historiske formidling.

Museum Amager er i vækst, og det er positivt. I 2019 overtog museet driften af Dragør Turistkontor. I år vil der også blive set på nye muligheder for Havnepakhuset. Bl.a. kan det rumme billetsalg, butik, turistkontor og selvfølgelig museumsforeningens møder og arrangementer. Målet er at gøre det til et multifunktionshus. Ja, vi lærer nye ord hver dag.

Jeg havde glædet mig til, at dette afsnit i år kun bestod af positive ord. Men sådan skulle det ikke være. Det er nemlig helt uforståeligt, at Museum Amager for et par uger siden modtog et besparelsesforslag fra Dragør Kommune. Forvaltningen har i et sparekatalog foreslået at reducere det kommunale tilskud til Museum Amager med 350.000 kr. fra 2021. Såfremt dette føres ud i livet, vil det medføre, at Museum Amager ikke kan fortsætte den positive udvikling, som vi alle er så stolte af. Museum Amager er den stærke og betydningsfulde hovedaktør i hele Dragør Kommunes kultur- og historielandskab. Og museet står sågar med åbningen af Dragør Museum i år og det forestående 500-års jubilæum for hollændernes ankomst i 2021. Vi er helt uforstående overfor dette forslag. Derfor har vi sammen med Amagermuseets Venner og Danmarks Lodsmuseumsforening som støtteforeninger skrevet hørings svar til kommunen. Vi vil følge sagen nøje, og håber, at politikerne i Dragør Kommune ikke vil skabe usikkerhed omkring Museum Amagers fremtid.

3. Foreningens aktiviteter

Dragør Museumsforening er en meget aktiv forening, og niveauet er som vanligt højt:

Den 7. marts

afholdtes ordinær generalforsamling. Den forløb i god ro og orden. Bagefter fortalte "fætter/kusine-gruppen" om deres forfar, guldgraver, skibsfører og skibsreder Hans Dirchsen Præst.

Den 25. april

havde vi en skolehistorisk byvandring ved Tina Høeg-Nielsen og Henning Sørensen.

Den 9. maj

besøgte vi SAS-museet i Kastrup.

Den 19. juni

havde vi fællesarrangement med Beboerforeningen. Temaet var renovering af Dragør Museum, hvor rådgivende arkitekt Leif Hansen fortalte og viste rundt.

Den 1. september

tog vi på skovtur, hvor vi var på Stevns og besøgte Gjorslev Slot, Stevns Klint og St. Heddinge Kirke.

Den 9. september
holdt vi idé-aften, hvor medlemmerne kom med inspiration til nye udstillinger på Dragør Museum.

Den 28. september
havde vi fælles arrangement med Beboerforeningen og temaet var kalk-dag.

Den 30. oktober
fortalte Ole Sørensen om B&W's historie.

Og endelig den 19. februar
fortalte bestyrelsens egen sømand, Kaptajn Jens-Peter Hoe Lorentzen om søfart på de syv verdenshave før og nu.

Afslutning

Vi starter med takke-listen:

Tak til alle medlemmer, der gør museumsforeningen til en levende støtteforening gennem generationer. Jeg vil opfordre alle Jer til fortsat at bakke op om museumsforeningens arrangementer. Invitér også gerne nye gæster med som fremtidige medlemmer.

Tak til bestyrelsen for et godt og positivt samarbejde. I gør et stort arbejde, ikke mindst, når formanden har fuldtidsjob. I åbner lokaler og viser rundt, skriver artikler til museumsbladet og deler det ud, køber ind og sørger for praktiske opgaver ved medlemsaktiviteterne, skriver referater og annoncer og holder styr på økonomien.

Såvel Mølstedes Atelier, fiskekutteren Elisabeth, isbåden Mågen og restaureringen af Dragør Museums modelskibe klares af frivillige lav. Disse lav er naturligvis alle drevet af Museum Amager, men hører til Dragør Museumsforenings traditionelle interesseområde. Derfor skal også herfra siges tak for Jeres indsats.

Vi har været repræsenteret i Erhvervsforeningen for Dragør Havn ved Jan Neuman Petersen. Du sidder også i Store Magleby Bevaringsfond sammen med formanden. Også tak for denne indsats. Vi er også repræsenteret i Dragør Bevaringsnævn ved formanden.

Tak til museumsleder Søren Mentz for altid konstruktivt og inspirerende samarbejde i højt humør. Også tak til Museum Amagers bestyrelse for et professionelt og passioneret samarbejde.

Tak til Ida Clementsen og Bente Walløe Poulsen for et godt samarbejde på formandsniveau de tre støtteforeninger imellem.

Tak til Hanne Bacher Bendtsen, formand for Dragør Beboerforening, for det frugtbare samarbejde. Det sker ikke mindst gennem vore fælles arrangementer, hvor vi ønsker at højne bevidstheden om historien og bevaring.

Tak til Axel Bendtsen for en stor og frivillig indsats ved bl.a. museumsforeningens skovture. Her også en særlig tak til Helle og Hanne, der altid går i spidsen, når det gælder om at arrangere årets skovtur.

Tak til Inger Kjær Jansen, som redigerer museumsbladet.

Tak til Dragør Nyt ved Helle Rybner, der altid sørger for, at vore arrangementer og alt aktuelt fra museet bliver omtalt i vor lokale avis.

Da Dr. Dich grundlagde Dragør Museumsforening i 1930, havde han en vision – at historien skulle bevares og formidles til de næste generationer. Denne vision fik han synliggjort ved at få den malet på to bjælker i øst-rummet ved åbningen af Havnemuseet i 1933. Det var en sætning efter Grundtvig, der lyder: "Ren og klar skal Nutid føre Fortids Røst til Fremtids Øre". Sammenlignet med vore dage er det andre tider end i 1930'erne. Men ordene står fortsat på de gamle bjælker efter renoveringen – og de gælder stadig. Fra den 1. juli står Dragør Museum foran en renæssance – en genfødsel. Vi i museumsforeningen vil værdsætte, at netop vi har mulighed for at opleve Dragør Museum ved denne skillevej. Vi kommer ind i en helt ny epoke, og tager vor historie med os i retning mod fremtiden.

Og hermed overlader jeg beretningen til generalforsamlingen.

På bestyrelsens vegne, Martin Hans Borg, formand for Dragør Museumsforening.